

SINOPSIS
Obra de teatro infantil
EL PAN ALEGRE

La acción se desarrolla desde el siglo XVI con el protagonista Marqués de Cañete, un personaje histórico de gran poder destructivo. Nos lleva desde la época de la colonia y su explotación de indias e indios y de la naturaleza, hasta la contaminación y la destrucción del medio ambiente en nuestros días.

Su contraparte es Demeter, la Diosa y Madre de la Tierra. Ella nos acuerda y nos propone el uso de dos fuerzas antiguas naturales: el Amaranto, cereal de gran valor nutritivo, y el Biogas que se puede producir de las materias orgánicas, como fuente poderosa de energía — uniéndose estas para la creación de **EL PAN ALEGRE.**

Demeter nos enseña un camino para tratar a personajes destructivos y una posibilidad de resolver problemas energéticos y nutritivos que tiene la sociedad en nuestros tiempos.

La obra fue creada en Cuba, en verano y otoño del 2001,
por la coordinadora del propósito comunitario EL PAN ALEGRE,
Madeleine Porr, en colaboración con sus amig@s
Jesús (“Chucho”) Fernández Neda †, Avelino Cuceiro,
Eladio Reyes Arias † y Kattyska Piñero Cruz